



# 香港雀鳥攝影技巧課程（初級）

**資深攝影導師：余國強 博士**

香港自然生態攝影學會 會長

英國皇家攝影學會會員、美國攝影學會會員、英國皇家昆蟲學會會員、美國昆蟲學會會員

自 1979 年開始，一直醉心業餘攝影，由黑白到彩色，由業餘到商業，涉獵不同題材，不同環境，包括黑房沖晒技術。經過歲月的磨練，加上勤奮學習與經驗累積終成為資深攝影家，更不時獲邀到不同類型團體講授攝影知識，以分享及回饋社會為己任。余博士曾接受歐洲最暢銷之一的 MBE 雜誌專訪，同時也在各大刊物發表文章，例如：攝影世界、數碼雙周、星島日報、新時代創富、Central、Recruit、專業學會等合共百餘篇。2000 年，為提升攝影技巧，專注於某些特定題材創作，其中對大自然景象產生莫大興趣，再次投入鑽研花鳥蟲魚生態攝影，並於工餘從事自然生態攝影教學工作，以推動環保意識，持續發展為目標。

**上課日期：2 月 2 日 至 2 月 16 日 (逢星期四) 共四堂 (共中一堂外影)**

上課時間：晚上 7:30 - 9:00 課程編號：PH126

學 費：會員 HKD580.00 非會員：HKD630.00

\*\*\*外影地點、日期及時間由導師與學員在課堂上訂定，外影車資及午膳均由學員自付

\*\*\*完成課程後會獲發證書一張

## 課程簡介：

香港野生雀鳥有 500 多種，約佔中國鳥種數目 38%。春天時，影友每天清早都在花間拍攝樹上穿梭的雀鳥；夏日荷花盛放，耐心守候雀鳥的飛臨池岸；秋季時，靜候新界北部上空大批南飛的候鳥群；冬日時，隱藏濕地淺灘拍攝覓食的鳥類，無論在樹上棲息的還是動態飛躍的鳥兒，都是豐富的攝影題材。由於拍攝雀鳥需要適當的器材和身手敏捷，如果事前能掌握一些攝影技巧就有理想的效果。

本課程採用理論、實習和作品分享三大基礎來講述拍攝技巧，適合初學者研習。課程大綱：

- 1) 香港自然生態簡介、2) 拍攝器材介紹、3) 鏡頭選擇和輔助工具、4) 香港雀鳥分類、5) 構圖、背景與光源、6) 香港動植物法例、7) 戶外拍攝守則、8) 攝影作品分享與觀摩切磋。

## 課程安排：

1)理論基礎：2 月 2 日及 2 月 9 日 (星期四 - 2 堂)

2)野外實習：2 月 12 日 (星期日，集合時間及地點於課堂上由導師安排)

3)作品分享：2 月 16 日 (星期四 - 1 堂)